

LA BA Kunst

Modulabschlussprüfungen am Montag, 16.7.2018, 09:00 bis ca.18:00 Uhr

1. Grundlagen der Fotografie (HRG, BK, HRG, Gy/Ge: Modul C)

2. Kunst und Medien (BK, Gym/Ge: Modul D; Einzelfach: Modul H)

Prüfende: Susanne Weirich, Jörg Eberhard oder Johannes Buchholz mit Gabriele Genge, Wiebke Windorf oder Alma-Elisa Kittner

A INFORMATIONEN zum fachwissenschaftlichen Teil:

Bitte formulieren Sie – je nach Prüfungsmodul – ein **Thesepapier (1 Seite)** zu einem der folgenden Texte und geben Sie bis spätestens **Mittwoch, den 11. Juli 2018** Ihre Thesensammlung **in dreifacher Ausführung im Sekretariat ab**. Eine **persönliche Abgabe** bei den Prüferinnen Gabriele Genge, Wiebke Windorf und Alma-Elisa Kittner ist ebenfalls möglich. Für weitere Nachfragen stehen die Prüferinnen Gabriele Genge, Wiebke Windorf und Alma-Elisa Kittner in ihren Sprechstunden zur Verfügung.

Modul Grundlagen der Fotografie:

- Dobbe, Martina: Bernd und Hilla Becher – „Anonyme Skulpturen“. Bildliches Zeigen in der Fotografie, in: Kristin Marek/Martin Schulz (Hg.): Kanon Kunstgeschichte. Einführung in Werke, Methoden und Epochen, Bd. 4: Gegenwart, Paderborn 2015, S. 52-73 (als pdf auf der Institutshomepage zu finden unter: https://www.uni-due.de/kunst-kuwiss/kuk_pruefungen))

Modul Kunst und Medien:

- Koch Gertrud: Motion Picture – Bausteine zu einer Ästhetik des Films, in: Ludwig Nagl/Eva Waniek/Brigitte Mayr (Hg.), Film/Denken – Thinking Film, Wien: Synema 2004, S. 51-65. (als pdf zu finden unter: https://www.uni-due.de/kunst-kuwiss/kuk_pruefungen)

Erläuterungen:

Das Thesepapier wird in der Prüfung diskutiert. Bitte entwickeln Sie daher auch Bezüge zwischen Ihrer praktischen Arbeit und den theoretischen Positionen der Autorinnen Martina Dobbe bzw. Gertrud Koch, suchen Sie nach Anknüpfungsmöglichkeiten und Verbindungen.

Die Abgabe des Thesepapiers ist Voraussetzung zur Teilnahme an der Prüfung!

B INFORMATIONEN zu dem fachpraktischen Teil:

Für die Prüfung müssen alle Studierenden im Vorfeld ein Portfolio zu den prüfungsrelevanten Veranstaltungen zur Foto-/ Film-/Medienpraxis abgeben. Die Prüfung findet in Form eines Prüfungsgesprächs statt. Dazu sollen die praktischen Arbeiten im Original (analoge Abzüge, Film, Video etc.) gezeigt werden. Sollten Sie dazu Ausstellungsraum, Hängungsfläche benötigen, bitten wir dies in der Liste am Roten Brett einzutragen / anzumelden.

Eine Liste der Reihenfolge der Prüflinge incl. Raum-Angabe für die Kurzpräsentation wird Ihnen rechtzeitig zugehen.

Abgabe der Portfolios: Wir bitten Sie alle, bis zum **Mittwoch, dem 11. Juli 2018** Ihr Portfolio zur Prüfung **(NEU!)** **NUR NOCH IN DIGITALER FORM (NEU!)** den Prüfern der Kunstpraxis per Email zu zu senden:

Email-Adressen: susanne.weirich@uni-duisburg-essen.de,

joerg.eberhard@uni-due.de, johannes.buchholz@uni-due.de

Die Zusendung der Portfolios ist Voraussetzung zur Teilnahme an der Prüfung!

Wir bitten alle Prüflinge, sich bis zum **Donnerstag, 05. Juli ZUSÄTZLICH ZU IHRER ONLINE-ANMELDUNG** in die Liste an der Bürotür von Herrn Buchholz einzutragen.