

LA BA Klausur Modul A: Grundlagen der Kunstwissenschaft und Kunstdidaktik

Dr. Alma-Elisa Kittner

Termin: 01.03. 2016, 12.00 Uhr

Raum: R11 T00 D01

Dauer: 60 Minuten

Studiengang: LA BA Kunst für _____

(Bitte genaue Bezeichnung des Studiengangs eintragen)

Name:

Matrikulations-Nr.

Versuch 1

Versuch 2

Versuch 3

bestanden

nicht bestanden

Note:

1. Kunstwissenschaft/ Kunstsoziologie

- a) Beschreiben und deuten Sie Form und Inhalt des auf der Folie gezeigten Bildes.
- b) Erörtern Sie an einem Beispiel den methodischen Ansatz der Stilanalyse.
- c) Erläutern Sie kurz die Begriffsgeschichte des Expressionismus.
- d) Welche kunstsoziologische Fragestellung entsteht im Kontext der Moderne? Nennen Sie ein Beispiel.

2. Kunstdidaktik

1 Bild + 1 Theorie-Gedanke = 1 Vermittlungsidee: Gehen Sie von dem Bild aus Aufgabe 1 aus und entscheiden Sie sich für eine theoretische Position aus der Kunstdidaktik-Vorlesung, mit der Sie eine Vermittlungsidee entwickeln können.

- a) Benennen Sie eine/n Theoretiker/in und den von ihr/ihm entwickelten Ansatz mit einem zentralen Begriff oder Theorie-Aspekt aus der Kunstdidaktik-Vorlesung.
- b) Skizzieren Sie kurz für das Bild aus Aufgabe 1. und mit Hilfe des Theorie-Gedankens eine Idee für eine Vermittlungs-Situation, und erläutern Sie kurz, welcher erste Zugang zu dieser künstlerischen Arbeit damit möglich wird (nicht mehr als 3 Sätze).

Versehen Sie jedes Doppelblatt mit Ihrem Namen und dem Datum und nummerieren Sie die Seiten fortlaufend. Bitte lassen Sie rechts einen Rand von ca. 6 cm stehen.